



## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

Giovani on stage 2018

### SETTORE e Area di Intervento:

SETTORE: Educazione e promozione culturale

AREA: Animazione culturale verso giovani

Codifica: E 03

### OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Il progetto si pone due obiettivi primari:

1. Operare, quale strumento di formazione e socializzazione dei giovani impegnati in tutte le attività connesse alle rappresentazioni artistiche, ai valori educativi e culturali attraverso una formazione interdisciplinare sia in ambito artistico che di strutturazione della personalità divenendo, intrinsecamente, fattore di prevenzione dalle situazioni di disagio giovanile.
2. Migliorare l'offerta didattica teatrale in ambito scolastico al fine di "sensibilizzare i ragazzi ai valori educativi e culturali del teatro".

### CRITERI DI SELEZIONE:

L'Ente intende avvalersi dei criteri elaborati dal Dipartimento, definiti ed approvati con la determinazione del decreto nr. 173 dell'11 giugno 2009, "Elementi di valutazione e punteggi per la selezione dei volontari in SCN" adottato dal direttore dell'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile, le cui previsioni saranno osservate per la selezione dei giovani da avviare al servizio civile nazionale nel progetto in esame.

### POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

posti nr. 4

Sede: Teatro "Leo Amici" Montescudo Montecolombo

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

I volontari del servizio civile dovranno supportare tutte le attività connesse alla realizzazione, organizzazione e la messa in scena di spettacoli.

Quindi, i volontari potranno acquisire le conoscenze e le competenze relative all'utilizzo delle discipline artistiche come strumento di socializzazione, di prevenzione, di formazione artistica e personale, ponendo le basi per divenire a loro volta animatori di contesti giovanili. Nel dettaglio delle mansioni affidate, i volontari potranno:

- affiancare gli operatori professionisti con funzioni di assistenza alla regia, ai tecnici delle luci, ai tecnici del suono, alla realizzazione delle scenografie e dei costumi, agli arrangiamenti e registrazione delle musiche;
- collaborare nella gestione della fase organizzativa relativa alla logistica dell'evento di ogni singolo spettacolo;
- partecipare alla progettazione e alla programmazione delle attività delle rassegne;

- collaborare nella gestione dei rapporti con le compagnie ospiti: accoglienza e sistemazione alberghiera;
- collaborare nella diffusione sul territorio delle proposte della compagnia teatrale attraverso la distribuzione di materiale pubblicitario (depliant, manifesti), progettazione materiale informativo e didattico (in caso di rassegna scolastica), gestione delle schede di prenotazione, gestione ufficio stampa e tenuta dei rapporti con gli organi di informazione;
- partecipare alle funzioni attinenti la gestione della struttura teatrale (apertura, chiusura, piccoli interventi riguardanti la manutenzione e/o la pulizia, gestione apparecchiature tecniche, ecc.);
- coadiuvare gli operatori nella gestione di uno sportello informativo durante lo svolgersi di rassegne teatrali, corsi/stage o laboratori in orario straordinario. Questo tipo di attività consiste nel fornire informazioni specifiche su iniziative proposte dalla compagnia teatrale (sulle date e sui contenuti degli appuntamenti), registrare eventuali iscrizioni a laboratori e corsi, diffondere materiale divulgativo, ma anche stimolare attraverso le relazioni instaurate nuove sinergie o contatti utili alla diffusione delle attività artistiche e formative e promuovere un confronto con il territorio;
- offrire collaborazione nel supporto logistico fuori sede: raccolta delle prenotazioni, sistemazione alloggiativa della compagnia, assistenza al montaggio, accoglienza del pubblico, sbigliettamento;
- collaborare al monitoraggio degli spettatori mediante acquisizione dati.

I volontari del servizio civile, opportunamente organizzati mediante una programmazione mensile, possono prendere parte a tutte le attività caratterizzanti l'allestimento/riallestimento di uno spettacolo teatrale collaborando a:

- stesura/correzione del copione;
- registrazione musiche;
- creazione delle scenografie;
- realizzazione dei costumi;
- messa in scena dei quadri;
- arrangiamenti delle musiche;
- regie luci;
- pubblicizzazione dello spettacolo;
- utilizzo di strumenti informatici e telematici;
- realizzazione di eventi artistici.

Sussiste di fatto l'intento di garantire al giovane volontario la **partecipazione diretta** ("*learning by doing*"), in affiancamento a professionisti del teatro, a tutte le fasi sopradescritte, testando sul campo le varie competenze specifiche e individuando quelle in cui identificarsi. Ne deriva, pertanto, un quadro completo e definito caratterizzato da un bagaglio di esperienza di notevole spessore, umano e relazionale prima, tecnico-professionale poi, seguendo percorsi di ideazione, direzione, gestione, organizzazione e realizzazione delle attività in argomento.

**EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

Nessuno

**SERVIZI OFFERTI (eventuali):**

Nessuno

**CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

- Monte ore annuo, inclusa formazione: 1400 ore con un minimo di 12 ore settimanali obbligatorie;
- 5 giorni lavorativi settimanali;
- Disponibilità ad elasticità dell'orario di servizio in relazione agli orari di svolgimento degli spettacoli e delle prove. Disponibilità a missioni ed impieghi fuori sede di attuazione, impegno anche nei giorni festivi.

## CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

### FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Per quanto attiene la formazione specifica e in particolare il “Modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile” esso sarà realizzato in maniera coordinata e congiunta nell'ambito del Co.Pr.E.S.C. di Rimini mediante **4 ore** di approfondimento dei concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza nei luoghi di servizio.

La formazione specifica attuata presso la sede dell'ente, prevede:

- lezioni frontali;
- lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti.

I fase (20 ore);

#### Gestione di spazi teatrali per produzione spettacoli ed attività formative

- *Le Associazioni culturali – Normativa Nazionale*
- *Accoglienza e socializzazione dei partecipanti (condivisione attese e timori);*
- *Il gruppo in formazione (fase di identificazione);*
- *Analisi della promozione di eventi culturali;*
- *sviluppo della sensazione di empowerment;*
- *La normativa sulla tutela dei lavoratori dello spettacolo e sicurezza sui luoghi di lavoro;*

II fase intermedia

#### Realizzazione di una rappresentazione teatrale (30 ore)

- *Conoscenza dei contenuti e delle modalità operative del servizio (4 ore)*
- *Conoscenza del contesto territoriale di riferimento, risorse culturali, strutture (6 ore)*
- *Analisi e conoscenza dei principali settori (20 ore):. Comunicazione (Informazione/scelta dell'immagine, promozione dell'evento, i nuovi strumenti di comunicazione (social network), ufficio stampa), Produzione (Cura del rapporto con le compagnie/accademie ospitate, gestione degli spazi).*

L'obiettivo è quello di portare a conoscenza i volontari del servizio civile dei vari sistemi organizzativi legati alla promozione ed organizzazione di un evento artistico-culturale

III fase intermedia:

- *Conoscenza specifica delle attrezzature dedicate (8 ore);*
- *Utilizzo della strumentazione telematica ed elettronica (8 ore).*
- *Familiarizzazione con le tecnologie per spettacoli teatrali (5 ore).*

V fase conclusiva: (da svolgersi al termine del servizio – 5 ore) –

- *bilancio orientativo delle capacità acquisite nei 12 mesi di servizio.*

- La durata complessiva della formazione specifica è di 72 ore e verrà erogata per il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto e per il 30% delle ore entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto. E' parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore. Fanno parte della formazione specifica 4 (quattro ore) di formazione sulla sicurezza effettuata “on line” col sistema SELF della Regione Emilia-Romagna.